



GERAÇÃO e

LEITURAS EM FORMATO DIGITAL

18 de novembro de 2011 - 12h45 às 13h45
Sala I-105 (DEEC)

Cristina Sá (UEP) · Miguel Carvalhais (FBAUP) ·
Paulo Ferreira (Booktailors)

Moderador: Carlos Oliveira (FEUP)

É UMA
SÉRIE DE
NO 1º MÊS
DA SÉRIE



Para mais informações:

agora@fe.up.pt

22 508 15 74

FEUP FACULDADE DE ENGENHARIA
UNIVERSIDADE DO PORTO

Organização:



Biblioteca

CARLOS OLIVEIRA (FEUP)



Licenciado e Mestre em Engenharia Eletrotécnica e de Computadores pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. É Diretor dos Serviços de Imagem, Comunicação e Cooperação e Professor Auxiliar convidado na FEUP, docente desde 1996 no Mestrado Multimédia. Foi diretor técnico e cofundador da empresa Imediata - Comunicações e Multimédia, SA e investigador no Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores do Porto. Participou na produção dos três e-books já editados pela FEUP Edições.

PAULO FERREIRA (BOOKTAILORS)



Licenciado em Relações Internacionais, na Universidade Técnica de Lisboa, e concluiu a pós-graduação em Edição: Livros e Novos Suportes Digitais, lecionada pela Universidade Católica Portuguesa. Em 2006, fundou a Booktailors, assumindo assim as funções de consultor para as disciplinas de *marketing* e de comunicação editorial. Antes foi publicitário. Assumiu a direção-geral da Booktailors em agosto de 2011. Tem vindo a colaborar com o mestrado de Estudos Editoriais, da Universidade de Aveiro.

É autor do romance *Onde a Vida se Perde* (Quetzal, 2011).

MIGUEL CARVALHAIS (FBAUP)



Nasceu no Porto, onde vive e trabalha. É Professor Auxiliar no Departamento de Design da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, onde investiga e ensina o design em meios computacionais e interativos. É investigador do ID+, colabora com o Centro de Estudos da FBAUP e dirige a editora Crónica.

+ info: www.carvalhais.org

CRISTINA SÁ (UCP)



Nascida em dezembro de 1973, é atualmente Professora Auxiliar Convidada da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa e membro integrado do Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR). Terminou em 2011 o Doutoramento na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a tese: “O que é um Interface? Da entificação à identificação do interface enquanto complexo mediador.” Em 2001 concluiu o Mestrado em Artes Digitais: ramo Multimédia na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa. Em 1997 concluiu a Licenciatura em Gestão e Engenharia Industrial, pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

+ info: <http://www.artes.ucp.pt/ftp/csa>