

## CONVIDADOS DA SESSÃO

### Prof. Mário Moura - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP)



Nasceu em Lisboa e vive no Porto. Escreveu para as revistas *Unidade*, *[up]arte*, *Insi(s)tu*, *Quadrado*, *Margens & Confluências*, *Slang*, *Dif*, *Satélite Internacional*, *Ar Líquido*, *Mono*, para o blogue inglês *Limited Language* e para o jornal *Público*. Redigiu uma introdução para uma monografia sobre os Barbara Says, editada em França, pela Pyramid.

Publicou o livro **Design em Tempos de Crise**, editado pela Braço de Ferro, uma antologia de textos sobre política e design. Mantém desde 2004, o blogue *The Ressabiator* (<http://ressabiator.wordpress.com>), acrescentando-lhe, mais recentemente, o blogue *Grandes Armazéns do Design*. Leciona disciplinas de história e crítica do design, bem como de tipografia e book design, na **Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto**, onde desenvolve, neste momento, uma tese de doutoramento sobre autoria em design.

**Comunicação:** – *Porque devem os engenheiros conhecer “As Cidades Obscuras”?*

### Dr. Silvestre Lacerda - Director-Geral da Direcção-Geral de Arquivos (DGARQ)



Licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP) e pós-graduado em Ciências Documentais, opção de Arquivo pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

Exerceu funções no Centro Português de Fotografia (CPF) e no Arquivo Distrital do Porto (ADP). Foi Diretor do Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo (2005/2007). Atualmente é Diretor-Geral da

Direcção-Geral de Arquivos (DGARQ) em Portugal.

Foi Presidente do Conselho Diretivo Nacional da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD); Membro do Conselho Superior de Arquivos; Representante do CPF na Task Force 2000, do Ministério da Cultura.

Tem trabalhos publicados e comunicações públicas na área de História, da Arquivística e das políticas relacionadas com o património arquivístico.

**Comunicação:** *Os tesouros que os arquivos nacionais guardam*

### Dr. João Soalheiro - Director Regional da Cultura de Lisboa e Vale do Tejo (DRCLVT)



Licenciado em **Teologia** pela Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa (Porto), encontra-se a preparar doutoramento em Letras, área de História especialidade de **História da Idade Média**, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

Diretor, desde 2007, do Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, tutelado pela Comissão Episcopal da Cultura, Bens Culturais e Comunicações Sociais, da Conferência Episcopal Portuguesa e membro do Conselho Consultivo do IGESPAR (Instituto de Gestão do Património Arquitetónico e Arqueológico).

Atualmente é o **Diretor Regional da Cultura de Lisboa e Vale do Tejo**.

**Comunicação:** *(Re)descobrir a História nos arquivos*

## MODERADOR DA SESSÃO

**Prof. Luís Melo – (Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto FEUP)**



**Professor Catedrático** da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, onde exerce funções no Departamento de Engenharia Química.

Membro do **Conselho Científico da FEUP** e das Comissões Científicas dos Mestrados Integrados em Engenharia Química e em Bioengenharia.

Membro do **Conselho de Representantes da FEUP**.

Responsável pelo **Laboratório de Engenharia de Processos Ambiente e Energia**.

A sua **área de investigação** situa-se na fronteira entre a **Engenharia Química** e a **Biotecnologia**.